

„Arbeit ist für Menschen ohne Interessen.  
Ich arbeite nicht, ich lebe.“  
(Francois Fauner)

## Beteiligte - Schauspiel:

### **Manuel Rubey**

Produktion und Schauspiel

Geb. 1979, ist als Schauspieler, Sänger und Kabarettist tätig. Auf der Kinoleinwand war er zuletzt u. a. in *Brand - Eine Totengeschichte* (Regie: Thomas Roth), *Echte Wiener 1 und 2* (Regie: Kurt Ockermüller bzw. Barbara Gräffner), *Tag und Nacht* (Regie: Sabine Derflinger), *Sympathie for the devil - Jud Süß* (Regie: Oskar Roehler), oder *Falco, Verdammt wir leben noch* (Regie: Thomas Roth) zu sehen, sowie jüngst in *Wie man leben soll* (Regie: David Schalko). Im TV spielte Rubey u. a. in dem Historiendrama *Borgia*, dem ORF-Zweiteiler *Aufschneider* (Regie: David Schalko), in *Live is Life* (Regie: Wolfgang Murnberger) sowie den Serien *Tatort*, *Schnell ermittelt* oder *Soko Donau*. Zuletzt hat er die TV-Serie *Braunschlag* (Regie: David Schalko) abgedreht. Auf der Bühne war Manuel Rubey bei den Festspielen Reichenau, am Vorarlberger Landestheater, am Stadttheater Klagenfurt, am Landestheater Linz, im Rahmen der Wiener Festwochen und jüngst in *Porno* am Wiener Rabenhof zu sehen. Als Leadsänger der Pop-Band *Mondscheiner* absolvierte er über 250 Konzerte und gewann den *Amadeus Award*. Im Bereich der darstellenden Kunst gewann Manuel Rubey den *Undine Award Bester Filmdebutant*, den *Undine Award Publikumspreis* und das *Stipendium Lee Strassberg New York*. Derzeit ist er gemeinsam mit Thomas Stipsits mit dem Kabarettprogramm *Triest* auf Tour. Manuel Rubey ist Koproduzent und Hauptdarsteller der neuen Internet-Comedyserie *fauner consulting*.

### **Simon Schwarz**

Schauspiel

Bereits seit 1996 wirkt Simon Schwarz höchst erfolgreich in zahlreichen Kino- und TV-Produktionen mit, u. a. *Der Knochenmann*, *Silentium* und *Komm, süßer Tod* (Regie: Wolfgang Murnberger), *Anatomie* und *Die Siebtelbauern* (Regie: Stefan Ruzowitzky), *Wanted* (Regie: Harald Sicheritz), *Kottan ermittelt – Rien ne va plus* (Regie: Peter Patzak), *George Taboris Mein Kampf* (Regie: Urs Odermatt), *Nordwand* (Regie: Philipp Stölzl), *Schwere Jungs* (Regie: Marcus H. Rosenmüller), *Local Heroes* (Regie: Henning Backhaus) oder *Am Ende des Tages* (Regie: Peter Payer). Derzeit dreht er den Kinofilm *Wer's glaubt, wird selig* in der Regie von Marcus H. Rosenmüller und wird demnächst in David Schalkos neuer TV-Serie *Braunschlag* zu sehen sein. In *fauner consulting* spielt Simon Schwarz einen verbitterten TV-Schauspieler mit aristokratischen Wurzeln, der von der Qualität der heimischen TV-Produktionen enttäuscht bei Fauner Hilfe sucht.

### **Marion Mitterhammer**

Schauspiel

Marion Mitterhammer, die bei der Diagonale 2011 mit dem Schauspielpreis für ihre Leistung in Marie Kreutzers *Die Vaterlosen* geehrt wurde, gehört seit Jahren zu den einprägsamsten Schauspielerinnen im deutschen Sprachraum. Die in Wien lebende Künstlerin kann auf eine außerordentlich breite Palette von Film-, Fernseh- und Theaterarbeiten verweisen. So spielte sie u. a. bei den Salzburger Festspielen, im Theater in der Josefstadt und den Hamburger Kammerspielen, in TV-Formaten wie *Tatort*, *Bella Block* oder Bernd Fischerauers *Der Salzbaron*, sowie in Barbara Alberts Kinofilm *Böse Zellen* und im mehrfach preisgekrönten Film *Ping Pong* von Matthias Luthardt, der seine Premiere bei der Semaine de la Critique in Cannes hatte. Nachdem die Nouvelle Vague Ikone Philippe Garrel Marion Mitterhammer als Klimts Schwester im Film *Klimt* von Raoul Ruiz an der Seite von John Malkovich sah, wirkte sie in seinem Film *La Frontiere de l'Aube* mit, der im Wettbewerb von Cannes uraufgeführt wurde. Derzeit ist sie außerdem in *Wie man leben soll* in der Regie von David Schalko zu sehen. In *fauner consulting* spielt Marion Mitterhammer eine Klientin Fauners, die ebenso schön, wie gefährlich ist.

## **Matthias Franz Stein**

Schauspiel

Spielte in den Kinoproduktionen *Blutsfreundschaft* (Regie: Peter Kern), *Mahler auf der Couch* (Regie: Percy Adlon) und *Jud Süß* (Regie: Oskar Roehler), sowie in den TV-Serien *Schnell ermittelt*, *Der Winzerkönig*, *Soko Donau* und dem *Tatort*. Er stand u.a. am Schauspielhaus Wien, Theater in der Drachengasse, Volkstheater Wien, Landestheater St. Pölten oder bei den Festspielen Reichenau auf der Bühne und ist heute Ensemblemitglied des Theater an der Josefstadt.

Matthias Franz Stein verkörpert Fauners schrulligen Vermieter Conrad Klaus Junior in der neuen Internet-Comedyserie *fauner consulting*.

## **Gerrit Jansen**

Schauspiel

Gerrit Jansen ist Ensemblemitglied am Wiener Burgtheater, wo er u.a. mit Regiegrößen wie Andrea Breth, Claus Peymann, Matthias Hartmann, Stefan Bachmann oder Ruedi Häusermann arbeitete. Darüber hinaus war er bei den Festspielen Reichenau engagiert. Im Fernsehen war Gerrit Jansen bisher mehrfach im *Tatort* (Regie: Stefan Kornatz bzw. Lars Kraume), sowie in *Soko Donau* (Regie: Holger Gimpel) und *Soko Köln* (Regie: Daniel Helfer) zu sehen. In *fauner consulting* verkörpert er die Rolle eines bundesdeutschen Kulturphilosophen, der an einer Schreibblockade leidet und Fauners Hilfe sucht.

## **Thomas Stipsits**

Schauspiel

Als Schauspieler wirkte Thomas Stipsits in den Kinofilmen *Wie man leben soll* (Regie: David Schalko) und *Echte Wiener 2*, sowie in den ORF-Comedyserien *Burgenland ist überall* und *FC Rückpass* mit. Er absolvierte zahlreiche Auftritte bei *Lachen hilft!* im Volkstheater Wien, bei *Dorfers Donnerstark*, in der ORF-Impro-Show *Die Frischlinge*, und war zu Gast bei der ORF *Comedy Couch*, bei *Was gibt es Neues!* und bei *Willkommen Österreich* in der Donnerstag Nacht. Kabarett Solo-Programme „tiefkalt“, „erbarmungslos“, „Griechenland“, „Cosa Nostra - unsere Sache“ und aktuell „Bauernschach“ (Regie bei allen Programmen: Andi Peichl) und „Triest“ gemeinsam mit Manuel Rubey. Thomas Stipsits ist Gewinner des Goldenen Wiener Kleinkunstnagels, des Österreichischen Kabarettförderpreis 2004, des Leobner Kulturpreises 2003, des Silbernen Scharfrichterbeils in Passau (D) und des Hallertauer Kleinkunstpreises (D). In der Comedy-Serie *fauner consulting* spielt Thomas Stipsits einen von Fauners ersten Klienten.

## **Julia Jelinek**

Schauspiel

Schauspielstudium an der Otto Falckenberg Schule in München. Spielte in den Kinoproduktionen *Wie man leben soll* (Regie: David Schalko), *Mörderschwestern* (Regie: Peter Kern) und *Anfang 80* (Regie: Sabine Hiebler, Gerhard Ertl) mit. Im TV war Julia Jelinek bis vor kurzem in der ORF eins - Donnerstag Nacht in *AMS – Mutris Welt* (Regie: Paul Harather) sowie in *Die Lottosieger* (Regie: Leo Bauer) zu sehen. Sie spielte u.a. an den Münchner Kammerspielen, am Vorarlberger Landestheater, am Nestroyhof und an der Garage X in Wien und wirkte zuletzt beim Stückefest am Wiener Burgtheater mit. In *fauner consulting* übernimmt Julia Jelinek die Rolle von Paula, Fauners Ex-Freundin.

### **Marie-Christine Friedrich**

Schauspiel

War zuletzt in den Kinofilmen *Spanien* (Regie: Anja Salomonowitz), *Tilda* (Regie: Angela Christlieb), *Echte Wiener 2* (Regie: Barbara Gräffner) und *Weiertanzen* (Regie: Friederike Jehn) zu sehen. Sie spielte u.a. im Theater in der Drachengasse, im Theater Bozen und im Wiener Kosmostheater, und wirkte 2009 als Kandidatin bei der ORF-Show *Dancing Stars* mit. Marie-Christine-Friedrich wurde als beste Schauspielerin beim internat. Filmfestival in Gijon für *Tout est pardonné/All is forgiven* ausgezeichnet und gewann 2004 die Romy in der Kategorie Shootingstar des Jahres. In der neuen Internet-Comedyserie *fauner consulting* spielt Marie-Christine Friedrich die attraktive Nachbarin der Hauptfigur Francois Fauner.

### **Inge Maux**

Schauspiel

Inge Maux wird demnächst in der TV-Serie *Braunschlag* (Regie: David Schalko) und dem Kinofilm *Paradies* (Regie: Ulrich Seidl) zu sehen sein. Zahlreiche Theaterengagements u.a. am Schauspiel Köln, Schauspielhaus Zürich, Bayerisches Staatsschauspiel, Theater in der Josefstadt und Volkstheater Wien. Inge Maux ist außerdem als Fotokünstlerin und Malerin aktiv. In der neuen Internet-Comedyserie *fauner consulting* ist Inge Maux als liebenswürdige, geistig verwirrte Großmutter zu sehen.

### **Rachelle Nkou**

Schauspiel

erhielt ihre Ausbildung an der Schauspielschule Krauss in Wien. Neben mehreren Kurzfilmprojekten zahlreiche Theater-Engagements u. a. bei Treibhaus Luzern, Toihaus Theater Salzburg, sowie bei DieTheater und Kosmos Theater in Wien. Außerdem Regie, Produktion und künstlerische Leitung bei DAS GUT, - ein interdisziplinäres Theaterensemble das mit Performances und Produktionen wie „Being Else“ für Aufmerksamkeit sorgte. In *fauner consulting* verkörpert Rachelle Nkou als Karin die beste Freundin von Fauners Ex.

### **Heinz-Arthur Boltuch**

Schauspiel

Aktuell ist Heinz-Arthur Boltuch in der ATV-Serie *Viva Proleta* zu sehen, davor wirkte er u.a. in *Soko Donau* (Regie: Peter Fratzscher), *Kommissar Rex* und *Alma Bride of the Wind* (Regie: Bruce Beresford) mit. Er hatte Engagements u.a. am Theater in der Josefstadt, am Wiener Volkstheater, am Vorarlberger Volkstheater, bei den Sommerspielen Stift Altenburg und beim Theatersommer Gumpoldskirchen, außerdem zahlreiche Lesungen, Hörspiele und Synchronisationsarbeiten sowie ein eigenes musikalisches Kabarettprogramm „War'n Sie schon mal in mich verliebt“. In *fauner consulting* spielt Heinz-Arthur Boltuch einen streitlustigen Kumpel von Fauners Vermieter.

### **Lasko**

Schauspiel

Geb. 1978 in Wien, aufgewachsen im Ruhrgebiet, war seit 2001 Mitglied der Band Mondscheiner. Nach der Schauspielausbildung war er Ensemblemitglied am Theaterphönix in Linz und ist seit 2005 als freier Schauspieler und Solomusiker tätig. Engagements u.a. am Stadttheater Klagenfurt, am Vorarlberger Landestheater und beim Theatersommer Haag. Arbeiten u.a. mit Bettina Hering, Daniela Kranz, Henry Mason, Margit Mezgolic, Michaela Obertscheider, Georg Staudacher oder Alexander Kubelka. Lasko lebt in Wien, ist verheiratet und Vater zweier Kinder. In *fauner consulting* spielt er den erfolglosen Jugendfreund von Fauners Vermieter.

## **Stella Radovan**

Schauspiel

besucht die 4. Klasse des BRG und BORG St. Pölten, ein Realgymnasium mit musikalischem Schwerpunkt. Genau die richtige Schule für sie, denn sie liebt es zu singen (Schulchor, kleinere Auftritte mit Papa Andy, Choraufnahmen bei CD-Produktionen für den Märchensommer Niederösterreich), Musik zu machen (Klavier, Querflöte) und zu tanzen (Modern Dance, Hip Hop und Breakdance). *Fauner consulting* ist ihre erste Erfahrung beim Film.

## Beteiligte - Team:

### **Georg Weissgram**

Produktion, Buch und Regie

Georg Weissgram, 1975 in Wien geboren, arbeitet als Behindertenbetreuer in mehreren sozialen Wohneinrichtungen. Seit 2003 ist er zusätzlich als freier Regisseur, Drehbuchautor und Produzent tätig und zeichnete u.a. für Musikvideos der Pop-Band *Mondscheiner*, des Wiener Elektronik-Künstlers *Bernhard Fleischmann* und der Indietronic-Formation *Duo505* verantwortlich. Mit der neuen Internet-Comedyserie *fauner consulting* setzen Georg Weissgram und Manuel Rubey, die sich beruflich bereits von der Arbeit an diversen Mondscheiner Videos kennen, ihre Zusammenarbeit fort. Georg Weissgram ist Autor, Regisseur und Koproduzent von *fauner consulting*.

### **Leena Koppe**

Kamera

1974 in Wien geboren, studierte Bildtechnik und Kamera an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien bei Prof. Walter Kindler. Leena Koppe zeichnete für die Bildgestaltung bei dem mehrfach prämierten Kinofilm *Die Vaterlosen* (Regie: Marie Kreutzer) verantwortlich, was ihr den Diagonale Preis 2011 für die beste Bildgestaltung einbrachte. Außerdem Kamera für u.a. *Gangster Girls* (Regie: Tina Leisch), *Wiens verlorene Töchter* (Regie: Mirjam Unger), *Das wirst du nie verstehen* (Regie: Anja Salomonowitz) oder *Crash Test Dummies* (Regie: Jörg Kalt). Im TV machte Leena Koppe die Bildgestaltung u.a. bei der *Sendung ohne Namen* und bei *Willkommen Österreich* in der Donnerstag Nacht.

### **Robert Oberrainer**

Kamera

Geboren 1980 in Salzburg, aufgewachsen in Graz, studierte Bildtechnik und Kamera bei Prof. Christian Berger an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Seither Kameraarbeiten u.a. für Barbara Alberts Kurzfilm *Paradise Inn* und den Spielfilm *Krankheit der Jugend*, ein Regie-Gemeinschaftsprojekt von 9 Regisseuren unter der Leitung von Michael Haneke. Neben zahlreichen gemeinsamen Arbeiten an Kurzspielfilmen mit der Regisseurin Johanna Moder (u.a. *Her mit dem schönen Leben* oder *Grüß Gott, Zielgruppe!*), realisierte er Dokus, Industrie- und Experimentalfilme, sowie das Kunstprojekte *Acconci TV* in Zusammenarbeit mit dem Theater im Bahnhof im Rahmen der Kulturhauptstadt Graz 2003. Robert Oberrainer verfilmte außerdem zahlreiche Musikvideos u.a. für Bands wie Kreisky (*Dow Jones*), killed by gv batteries (*the track to the crux, fur, acting moderate*), Mondscheiner (*The Silence*), The Void (*How to wax a visitor*) oder Galileo (*Aber das Leben lebt*), und schuf das Video zum Collabosong *Ich bin Wien* von 101010 (Regie: Umut Dag) für die SPÖ Wien.

### **Bernhard Fleischmann**

Musik

1975 geb., lebt als freischaffender Musiker in Wien und beschäftigt sich seit 1998 mit elektronischer Musik. Seit damals rege nationale wie internationale Konzert- und Tourneetätigkeit in Europa, USA, Kanada und Japan. Er veröffentlichte die Alben „pop loops for breakfast“, „a choir of empty beds“, „welcome tourist“, für welches er den französischen „quartz electronic music award“ in der Kategorie „Bestes Album“ erhält, sowie „the humbucking coil“ und „angst is not a weltanschauung“. Weitere Projekte: Duo505, The Year of, Villalog. Musik für Film (Auswahl): Bady Minck „Im Anfang war der Blick“, Jörg Kalt „crash test dummies“ & „Richtung Zukunft durch die Nacht“. 2011 Musik für die Dokumentationen von Jens Pfeiffer „Phoenix in der Asche“ und „Der Prozess“ von Igor Hauzenberger, welcher bei der Viennale 2011 den Wr. Filmpreis und den ErsteBank „MehrWERT-Preis“ erhielt. Musik für Theater seit 2008 in Wien, Linz und Chemnitz.

[www.bfleischmann.com](http://www.bfleischmann.com)

### **Simon Skina**

Produktionsassistent

geb. 1983 in Kärnten, studierte Kulturmanagement, Politikwissenschaft sowie Theater-, Film- und Medienwissenschaften in Wien. Nach Mitarbeit bei der IG Kultur Wien arbeitete er als Regie- und Dramaturgieassistent, in weiterer Folge als Dramaturg am Vorarlberger Landestheater in Bregenz, anschließend bis zum Ende der vergangenen Spielzeit als Dramaturg und Assistent der künstlerischen Leitung an der Garage X in Wien. Seither ist er als Assistent der Geschäftsführung in einer Schauspielagentur tätig und realisiert freischaffend Kunst- und Kulturprojekte.

### **Stefanie Nolz**

Kostümdesign und Ausstattung

Dipl. Ing. Stefanie Nolz, geb. 1980 in Niederösterreich, studierte Architektur in Wien und Melbourne. Zunächst fertigte sie Grafiken und Artworks für arrivierte Kulturinstitutionen, freischaffende KünstlerInnen und Musikbands an. Heute arbeitet sie als Stoffarchitektin unter dem eigenen Modelabel NOLZ und absolviert außerdem eine zusätzliche Ausbildung als Kunsttherapeutin. Stefanie Nolz lebt mit Mann und ihren 2 Töchtern in Wien.

### **Boris Fiala**

Ton

Acht Jahre lang war Boris Fiala Mitglied der Wiener Band „Mondscheiner“ als Cellist, Keyboarder und E-Bassist. Seit Auflösung der Band arbeitet er als Komponist und Musiker im Theater- und Filmbereich, bisher u.a. mit den RegisseurInnen Bettina Hering, Karl Baratta, Steffen Jäger, Rachelle Nkou, Alexander Kubelka und Peter Kern. Seit Mai 2011 ist Boris Fiala fixes Bandmitglied bei Florian Horwath & The Horwaths.

### **Stefan Galler**

Tonassistent

Neben seiner Tätigkeit als Sänger, Gitarrist und Komponist sammelte Stefan Galler als Ton-Trainee beim Kinofilm "Echte Wiener 2", später als Tonassistent beim Film "Kalte Probe" und als Settonmeister bei "Das Gedicht" im Rahmen der Filmakademie Wien Erfahrung. Galler ist außerdem Teil der Band "We Will Win" (vormals „the void“) sowie der Formation "Lasko" und des Elektronik-Duos "Interzoneo816", aber auch als Solomusiker im Singer/Songwriter Genre macht Stefan Galler eine gute Figur.

### **Gerald Fadrus**

Webauftritt

Gerald Fadrus, Jahrgang 1974, ist selbständiger Technology-Consultant. „Fadi“ lebt und arbeitet in Wien.